

Информационно-сопроводительные материалы к проекту курсов открытого образования «В поисках разгадки национального русского кода: образовательные маршруты»

Эксперты нормативно-правовой базы проекта

ФИО	Страна, город	Учебное заведение, должность	Область научных интересов	Область экспертизы
Хамраева Елизавета Александровна	РФ, г. Москва	Московский государственный педагогический университет; зав. кафедрой обучения русскому языку как иностранному, доктор педагогических наук, профессор	Методика преподавания РКИ, проблемы билингвизма	Эксперт нормативно- правовой базы курсов открытого образования
Нефагина Галина Львовна	Республика Польша, г. Слупск	Поморская академия, г. Слупск Руководитель кафедры российской филологии, доктор филологических наук, титулярный профессор Поморской Академии	Литература русского Зарубежья, руководитель аспирантуры по данному направлению; преподавание филологических дисциплин в инокультурной среде	Эксперт нормативно- правовой базы курсов открытого образования
Чернышева Елена Геннадьевна	РФ, г. Москва	Московский государственный педагогический	Историческая и теоретическая поэтика, творчество	Эксперт нормативно- правовой базы курсов открытого

		университет Директор Института филологии, зав. кафедрой русской литературы	русских романтиков; Методика преподавания филологических дисциплин в инокультурной среде	образования
Пряников Александр Викторович	РФ, г. Арзамас Нижегородской области	Арзамасский филиал НИУ «Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского»; заместитель руководителя филиала	Грамматика русского языка, синтаксис, лингвокультурология	Эксперт нормативно-правовой базы курсов открытого образования

Эксперты модулей проекта

ФИО	Страна, город	Учебное заведение, должность	Область научных интересов	Область экспертизы
Оляндэр Луиза Константиновна	Украина, г. Луцк	Волынский национальный университет имени Леси Украинки; зав. кафедрой славянской филологии, доктор филологических наук, профессор	Славяноведение, славянская филология, русская литература XX века	Модуль «Ценностный потенциал русской литературы»
Торопкина Татьяна	РФ, г. Нижний Новгород	Российский	Русская литература	Модуль «Ценностный

Ивановна		государственный университет правосудия (Приволжский филиал), кандидат филологических наук, доцент кафедры общеобразовательных дисциплин	второй трети XIX века, поэтика натуральной школы; преподавание филологических дисциплин в инокультурной среде	потенциал русской литературы»
Осьмухина Ольга Юрьевна	РФ., г. Саранск	Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарева	Нарратология, история русской литературы XX-XXI вв.	Модуль «Страноведение России»
Гузь Наталия Александровна	РФ г. Бийск	Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет им. В. М. Шукшина, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и литературы	История русской литературы XIX века; русско-зарубежные литературные связи; проектирование учебных программ для высшей школы.	Модуль «Страноведение России»
Меньщикова Мария Константиновна	РФ, г. Нижний Новгород	Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского, доктор филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы	Исследование национальных кодов культуры; русско-зарубежные литературные связи; русская идентичность в контексте европейской ментальности XX-XXI вв.	«Диалог культур: проблема самоидентификации от истории к современности»
Абрамова Вероника Игоревна	РФ, г. Тула	Тульский государственный педагогический	Лингвокультурология, техноологии преподавания РКИ;	«Диалог культур: проблема самоидентификации от

		университет им. Л. Н. Толстого, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы	преподавание филологических дисциплин в инокультурной среде	истории к современности»
Гужова Наталья Владимировна	РФ.. г. Нижний Новгород	ЦМОиС ФГБОУ ВО Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, кандидат педагогических наук, доцент	Теория и технологии преподавания РКИ в сфере профессиональной подготовки магистров; онлайн обучение в современных условиях, игровые технологии на занятиях РКИ; проблемы интеграции в этнокультурное сообщество иностранных студентов	«Актуальные проблемы преподавания РКИ»
Лебедева Ольга Александровна	РФ, г. Нижний Новгород	Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского, кафедра преподавания русского языка в других языковых средах, кандидат педагогических наук, доцент	Методика преподавания русского языка как иностранного у студентов негуманитарных направлений: РКИ в условиях онлайн-образования	«Актуальные проблемы преподавания РКИ»
Береснев Андрей Анатольевич	РФ, г. Ялта	Гуманитарно-педагогическая академия (филиал. Г. Ялта) ФГАУ Крымский Федеральный университет им. В. И. Вернадского,	Методика преподавания иностранных языков; диалог культур и диалоговое пространство культуры; приемы адаптации художественного текста	«Проектирование элективных курсов в практике преподавания русского языка как иностранного»

		заместитель директора по учебной работе, кандидат педагогических наук, доцент		
Козел Иоанна Ева	Республика Польша, г. Люблин	Кандидат филологических наук, ассистент кафедры перевода и славянских языков Люблинского Католического университета имени Иоанна Павла II	Интеркультурная компетенция в практике преподавания русского как иностранного; обучение лексики русского языка; православие и российский кинематограф	«Проектирование элективных курсов в практике преподавания русского языка как иностранного»
Радбиль Тимур Беньюминович	РФ, г. Нижний Новгород	Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского, зав. кафедрой теоретической и прикладной лингвистики, доктор филологических наук, профессор	Когнитивная лингвистика; лингвокультурология, языковая ментальность,	«Человек и мир в зеркале русского слова»
Сарапас Марина Владимировна	РФ.,г. Москва	Московский государственный педагогический университет, заместитель директора Института филологии, кандидат филологических наук, доцент	История русского литературного языка; языкознание лингвокультурология	«Человек и мир в зеркале русского слова»

--	--	--	--	--

Таблица II.

ФИО	Страна, город	Учебное заведение, должность	Область научных и профессиональных интересов	Модуль, дисциплины модуля	Дисциплины и преподаватели модуля.
Захарова Виктория Трофимовна	РФ, г. Нижний Новгород	Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина, доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной филологии, директор научно- образовательного центра «Аксиология славянской культуры»	Член Международной комиссии по эмигрантологии славян Международного комитета славистики (Ольштын, Польша) Литература русского Зарубежья - эмигрантология (творчество Б. К. Зайцева, И. А. Бунина, Ив. С.Шмелева, Л. Ф. Зурова); национально- региональный компонент в преподавании РКИ; руководитель гранатовых программ РФФИ международная	Научный руководитель модуля «Ценностный потенциал русской литературы»	1.Русская литература и культура в контексте славянской культуры (преподаватель дисциплины: доктор филологических наук, профессор Е. М. Дзюба) 2.Современный литературный процесс в России (преподаватель дисциплины: кандидат филологических наук,

			научная конференция «Нижегородский текст русской словесности» (2015,2017,2019 гг.)		<i>доцент А. Л. Латухина)</i> 3. Персоналии: год И. А. Бунина в России (как читать и понимать творчество писателя) <i>(преподаватель дисциплины: доктор филологических наук, профессор В. Т. Захарова)</i>
Дзюба Елена Марковна	РФ, г. Нижний Новгород	Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина, доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной филологии, директор научно- образовательного центра «Аксиология славянской культуры»	Диалог культур в преподавании русского языка как инострannого: аксиология славянского культуры, преподавание филологических дисциплин в инокультурной среде	Руководитель проекта курсов открытого образования « В поисках разгадки национального русского кода: образовательные маршруты»	
Ильченко Наталья Михайловна	РФ, г. Нижний Новгород	Нижегородский государственный педагогический	Русско-зарубежные литературные связи; страноведение России;	Научный руководитель модуля«Страноведение России»	1.Традиционное и новое в русской

		университет имени Козьмы Минина, доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной филологии	национально- региональный компонент в преподавании РКИ		культуре (преподаватель дисциплины: доктор филологических наук, профессор Н. М. Ильченко). 2.Топосы русской культуры (литературный мир дворянской усадьба) (преподаватель дисциплины: доктор филологических наук, профессор Н. М. Ильченко) 3.Сенсорика словесного образа в текстах о России (преподаватель дисциплины: доктор филологических наук, профессор Е. М. Дзюба
Маринина Юлия Анатольевна	РФ, г. Нижний Новгород	Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы	Диалог культур в преподавании РКИ; национально- региональный	Научный руководитель модуля «Диалог	1.Имя Россия: к проблеме самоидентификации

		Минина, зав. кафедрой русской и зарубежной филологии, кандидат филологических наук, доцент	компонент в преподавании РКИ	культур: проблема самоидентификации от истории к современности»	<i>(преподаватель дисциплины: доктор филологических наук, профессор Е. М. Дзюба).</i> 2.Литературное путешествие как акт самопознания <i>(преподаватель дисциплины: кандидат филологических наук, доцент Ю. А. Маринина)</i> 3.Интерпретация художественного текста на межкультурной основе <i>(преподаватель дисциплины: кандидат филологических наук, доцент Ю. А. Маринина)</i>
--	--	--	------------------------------	---	---

Шевелева Татьяна Николаевна	РФ, г. Нижний Новгород	Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии	Практический курс русского языка как инострannого: методика обучения, аудиовизуальные технологии; внеурочная деятельность в практике освоения РКИ; национально- региональный компонент в преподавании РКИ	Научный руководитель модуля «Актуальные проблемы преподавания РКИ»	1.Аудиовизуальные технологии в преподавании РКИ (преподаватель дисциплины: кандидат филологических наук, доцент Т. Н. Шевелева) 2.Интерактивные технологии в преподавании РКИ (преподаватель дисциплины: кандидат филологических наук, доцент Т. Н. Шевелева) 3.Филологический анализ текста для инофонов (преподаватель дисциплины: кандидат

					<i>филологических наук, доцент А. Л. Латухина)</i> 5. Обучение видам чтения на занятиях по РКИ (преподаватель дисциплины: кандидат филологических наук, доцент Т. Н. Шевелева) 4. Дистанционное обучение РКИ в современных условиях (преподаватель дисциплины: кандидат филологических наук, доцент Т. Н. Шевелева)
Латухина Анна Леонидовна	РФ, г. Нижний Новгород	Нижегородский государственный педагогический	Проектирование на занятиях русского языка как	Научный руководитель модуля Проектирование	1. Проектирование элективных курсов

		университет имени Козьмы Минина, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии	иностранного; филологический анализ текста на занятиях РКИ (текстоцентрический подход); национально-региональный компонент в преподавании РКИ современный литературный процесс	элективных курсов в практике преподавания русского языка как иностранного	для изучающих РКИ на элементарном уровне <i>преподаватель дисциплины:</i> кандидат филологических наук, доцент А. Л. Латухина) 2.Профессиональная направленность элективного курса на продвинутом этапе изучения РКИ: особенности проектирования <i>(преподаватель дисциплины:</i> кандидат филологических наук, доцент А. Л. Латухина) 3.Формирование социокультурной компетенции В
--	--	---	---	--	--

					преподавании РКИ (на материале элективных курсов) (преподаватель дисциплины: кандидат филологических наук, доцент А. Л. Латухина).
Комышкова Анна Дмитриевна	РФ, г. Нижний Новгород	Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и культуры речи	История русского языка, старославянский язык, языковая картина мира, проектная деятельность студентов и школьников на занятиях по русскому языку национально- региональный компонент в преподавании РКИ	Научный руководитель «Человек и мир в зеркале русского слова»	1.История русского языка в функциональном аспекте (9 — 21 вв.) (преподаватель дисциплины: кандидат филологических наук, доцент А. Д. Комышкова) 2.Концептосферы русской культуры преподаватель дисциплины: кандидат филологических наук,

					доцент А. Д. Комышкова) 3.Язык современных СМИ в России преподаватель дисциплины: кандидат филологических наук, доцент А. Д. Комышкова) 4.Деловой русский язык (преподаватель модуля: кандидат филологических наук, доцент Е. И. Бударагина) 5.Проектная деятельность на занятиях по русскому языку (из опыта занятий) преподаватель дисциплины: кандидат филологических наук,
--	--	--	--	--	--

					<i>доцент А. Д. Комышкова)</i>
--	--	--	--	--	------------------------------------

«В поисках разгадки национального русского кода: образовательные маршруты»

Сто курсов: выбирай!

Аннотация

Для преподавателей высшей школы мы предлагаем индивидуальный выбор маршрута, который позволит сориентироваться в современных стратегиях преподавания русского языка как иностранного и дисциплин, читаемых на русском языке в высшей школе

Целью курсов является совершенствование компетентностного подхода в сфере преподавания русского языка как иностранного и дисциплин, читаемых на русском языке в высшей школе:

- проектирование рабочих программ элективных курсов по дисциплинам филологического цикла;
- технологии, методы и приемы лингвокультурологического и коммуникативно-деятельностного подходов в области профессиональной деятельности;
- представление о национально-культурном коде страны изучаемого языка.

Обучение на открытом курсе завершается итоговым тестированием, включающим задания открытого и закрытого типа. Обучение на курсе бесплатное. По завершении обучения предполагается выдача сертификата.

Практическая филология для инофонов

- 1.Аудиовизуальные технологии в преподавании русского языка как иностранного
2. Филологический анализ текста для инофонов.
- 3.Профессиональная направленность элективного курса на продвинутом этапе изучения русского языка как иностранного: особенности проектирования.
4. Русская литература и культура в контексте славянской культуры.

Современные стратегии преподавания русистики в высшей школе

- 1.Аудиовизуальные технологии в преподавании русского языка как иностранного
2. Филологический анализ текста для инофонов.
- 3.Профессиональная направленность элективного курса на продвинутом этапе изучения русского языка как иностранного: особенности проектирования.
4. Современный литературный процесс в России

Технологии преподавания русского языка как иностранного в аспекте проектной деятельности

- 1.Аудиовизуальные технологии в преподавании языка как иностранного
2. Филологический анализ текста для инофонов.
- 3.Профессиональная направленность элективного курса на продвинутом этапе изучения русского языка как иностранного: особенности проектирования.
4. Персоналии: год И. А. Бунина в России (как читать и понимать творчество писателя)

Формирование лингвокультурологической компетенции на занятиях языка как иностранного в высшей школе

- 1.Аудиовизуальные технологии в преподавании русского языка как иностранного
2. Филологический анализ текста для инофонов.
- 3.Профессиональная направленность элективного курса на продвинутом этапе изучения русского языка как иностранного: особенности проектирования.
4. Традиционное и новое в русской культуре.

Русская культура на занятиях по русскому языку как иностранному в высшей школе: технологии преподавания

- 1.Аудиовизуальные технологии в преподавании русского языка как иностранного
2. Филологический анализ текста для инофонов.
- 3.Профессиональная направленность элективного курса на продвинутом этапе изучения русского языка как иностранного: особенности проектирования.

4. Топосы русской культуры (литературный мир дворянской усадьба).

Современные тенденции в подготовке преподавателя русского языка как иностранного

- 1.Аудиовизуальные технологии в преподавании русского языка как иностранного
2. Филологический анализ текста для инофонов.
- 3.Профессиональная направленность элективного курса на продвинутом этапе изучения русского языка как иностранного: особенности проектирования.
4. Сенсорика словесного образа в текстах о России.

Современные технологии в подготовке преподавателя русского языка как иностранного

- 1.Аудиовизуальные технологии в преподавании русского языка как иностранного
2. Филологический анализ текста для инофонов.
- 3.Профессиональная направленность элективного курса на продвинутом этапе изучения русского языка как иностранного: особенности проектирования.
4. Имя Россия: к проблеме самоидентификации.

Литература на занятиях по русскому языку как иностранному в высшей школе

- 1.Аудиовизуальные технологии в преподавании русского языка как иностранного
2. Филологический анализ текста для инофонов.
- 3.Профессиональная направленность элективного курса на продвинутом этапе изучения русского языка как иностранного: особенности проектирования.
4. Литературное путешествие как акт самопознания.

Виды речевой деятельности на занятиях по русскому языку как иностранному

1. Аудиовизуальные технологии в преподавании русского языка как иностранного

2. Филологический анализ текста для инофонов.
3. Профессиональная направленность элективного курса на продвинутом этапе изучения русского языка как иностранного: особенности проектирования.
4. Интерпретация художественного текста на межкультурной основе

Русский язык: история и современность на занятиях по русскому языку как иностранному в высшей школе

Аудиовизуальные технологии в преподавании русского языка как иностранного

2. Филологический анализ текста для инофонов.
3. Профессиональная направленность элективного курса на продвинутом этапе изучения русского языка как иностранного: особенности проектирования.
4. История русского языка в функциональном аспекте (9 — 21 вв.).

. Ценностный аспект в преподавании русского языка как иностранного в высшей школе

1. Аудиовизуальные технологии в преподавании русского языка как иностранного
2. Филологический анализ текста для инофонов.
3. Профессиональная направленность элективного курса на продвинутом этапе изучения русского языка как иностранного: особенности проектирования.
4. Концептосферы русской культуры

Современный русский язык для инофонов в высшей школе

1. Аудиовизуальные технологии в преподавании русского языка как иностранного
2. Филологический анализ текста для инофонов.
3. Профессиональная направленность элективного курса на продвинутом этапе изучения русского языка как иностранного: особенности проектирования.
4. Язык современных СМИ в России

Профессиональная подготовка преподавателя по русской филологии

- 1.Аудиовизуальные технологии в преподавании русского языка как иностранного
2. Филологический анализ текста для инофонов.
- 3.Профессиональная направленность элективного курса на продвинутом этапе изучения русского языка как иностранного: особенности проектирования.
4. Деловой русский язык.

Русская литература и культура в современном мире

- 1.Аудиовизуальные технологии в преподавании русского языка как иностранного
2. Филологический анализ текста для инофонов.
3. Формирование социокультурной компетенции в преподавании русского языка как иностранного (на материале элективных курсов)
4. Русская литература и культура в контексте славянской культуры

Филологическое образование для иноязычных студентов в высшей школе

- 1.Аудиовизуальные технологии в преподавании русского языка как иностранного
2. Филологический анализ текста для инофонов.
3. Формирование социокультурной компетенции в преподавании русского языка как иностранного (на материале элективных курсов)
4. Современный литературный процесс в России

Занятия по русской культуре и литературе: профессиональные практики

- 1.Аудиовизуальные технологии в преподавании русского языка как иностранного
2. Филологический анализ текста для инофонов.
3. Формирование социокультурной компетенции в преподавании русского языка как иностранного (на материале элективных курсов)

4. Персоналии: год И. А. Бунина в России (как читать и понимать творчество писателя).

Интерактивные технологии на занятиях по русской филологии в высшей школе

1. Интерактивные технологии в преподавании русского языка как иностранного.
2. Обучение видам чтения на занятиях по русскому языку как иностранному
3. Профессиональная направленность элективного курса на продвинутом этапе изучения русского языка как иностранного: особенности проектирования .
4. Русская литература и культура в контексте славянской культуры

Интерактивные технологии на занятиях по русской филологии: продвинутый этап обучения

1. Интерактивные технологии в преподавании русского языка как иностранного.
2. Обучение видам чтения на занятиях по русскому языку как иностранного
3. Профессиональная направленность элективного курса на продвинутом этапе изучения русского языка как иностранного: особенности проектирования .
4. Современный литературный процесс в России

Русская классика в профессиональной подготовке преподавателя русского языка как иностранного (для преподавателей высшей школы)

1. Интерактивные технологии в преподавании русского языка как иностранного.
2. Обучение видам чтения на занятиях по русскому языку как иностранного
3. Профессиональная направленность элективного курса на продвинутом этапе изучения русского языка как иностранного: особенности проектирования .
4. Персоналии: год И. А. Бунина в России (как читать и понимать творчество писателя)

Русская культура в профессиональной подготовке преподавателя русского языка как иностранного (для преподавателей высшей школы)

1. Интерактивные технологии в преподавании русского языка как иностранного.
2. Обучение видам чтения на занятиях по русскому языку как иностранного

3. Профессиональная направленность элективного курса на продвинутом этапе изучения русского языка как иностранного: особенности проектирования .
4. Традиционное и новое в русской культуре.

Анализ художественного текста в профессиональной подготовке филолога-русиста.

1. Интерактивные технологии в преподавании русского языка как иностранного.
2. Обучение видам чтения на занятиях по русскому языку как иностранному
3. Профессиональная направленность элективного курса на продвинутом этапе изучения русского языка как иностранного: особенности проектирования .
4. Сенсорика словесного образа в текстах о России.

Русский язык и литература в зарубежной школе (для преподавателей вузов)

1. Интерактивные технологии в преподавании русского языка как иностранного.
2. Обучение видам чтения на занятиях по русскому языку как иностранному
3. Профессиональная направленность элективного курса на продвинутом этапе изучения русского языка как иностранного: особенности проектирования.
4. Имя Россия: к проблеме самоидентификации.

Профессиональная деятельность преподавателя русского языка как иностранного: социокультурный и лингвокультурологический аспекты

1. Интерактивные технологии в преподавании русского языка как иностранного.
2. Обучение видам чтения на занятиях по русскому языку как иностранному
3. Профессиональная направленность элективного курса на продвинутом этапе изучения русского языка как иностранного: особенности проектирования .
4. Литературное путешествие как акт самопознания

Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя русского языка как иностранного в высшей школе.

1. Интерактивные технологии в преподавании русского языка как иностранного.
2. Обучение видам чтения на занятиях по русскому языку как иностранного
3. Профессиональная направленность элективного курса на продвинутом этапе изучения русского языка как иностранного: особенности проектирования
4. Интерпретация художественного текста на межкультурной основе

Интеграционные технологии преподавания русского языка (для преподавателей высшей школы)

1. Интерактивные технологии в преподавании русского языка как иностранного.
2. Обучение видам чтения на занятиях по русскому языку как иностранному
3. Профессиональная направленность элективного курса на продвинутом этапе изучения русского языка как иностранного: особенности проектирования
4. История русского языка в функциональном аспекте (9 — 21 вв.)

Профессиональная подготовка преподавателя русского языка как иностранного на современном этапе (для преподавателей высшей школы)

1. Интерактивные технологии в преподавании русского языка как иностранного.
2. Обучение видам чтения на занятиях по русскому языку как иностранному
3. Профессиональная направленность элективного курса на продвинутом этапе изучения РКИ: особенности проектирования
4. Концептосферы русской культуры

Актуальные проблемы современной русистики

1. Интерактивные технологии в преподавании русского языка как иностранного.
2. Обучение видам чтения на занятиях по русскому языку как иностранному
3. Профессиональная направленность элективного курса на продвинутом этапе изучения русского языка как иностранного: особенности проектирования
4. Язык современных русских языка как иностранного в России

Современные стратегии в обучении русской речи

1. Интерактивные технологии в преподавании русского языка как иностранного.
2. Обучение видам чтения на занятиях по русскому языку как иностранному
3. Профессиональная направленность элективного курса на продвинутом этапе изучения русского языка как иностранного: особенности проектирования
4. Деловой русский язык

Мир русской культуры на занятиях по русскому языку как иностранному (для преподавателей высшей школы)

1. Дистанционное обучение русского языка как иностранного в современных условиях
2. Обучение видам чтения на занятиях по русскому языку как иностранного
3. Проектная деятельность на занятиях по русскому языку (из опыта занятий)
4. Топосы русской культуры (литературный мир дворянской усадьба)

Современные тенденции в преподавании русского языка как иностранного в высшей школе

1. Дистанционное обучение русскому языку как иностранному в современных условиях
2. Обучение видам чтения на занятиях по русскому языку как иностранному
3. Проектная деятельность на занятиях по русскому языку (из опыта занятий)
4. Современный литературный процесс в России

Инновационные подходы в обучении чтению на уроках русского языка как иностранного

1. Дистанционное обучение русского языка как иностранного в современных условиях
2. Обучение видам чтения на занятиях по русскому языку как иностранному
3. Проектная деятельность на занятиях по русскому языку (из опыта занятий)
4. Персоналии: год И. А. Бунина в России (как читать и понимать творчество писателя)

Использование дистанционных технологий при формировании лингвострановедческой компетенции на занятиях русского языка как иностранного

1. Дистанционное обучение русскому языку как иностранному в современных условиях
2. Обучение видам чтения на занятиях по русскому языку как иностранному
3. Проектная деятельность на занятиях по русскому языку (из опыта занятий)
4. Литературное путешествие как акт самопознания

Русский язык в межкультурной коммуникации: проблемы преподавания в высшей школе

1. Дистанционное обучение русскому языку как иностранному в современных условиях

2. Обучение видам чтения на занятиях по русскому языку как иностранному
3. Проектная деятельность на занятиях по русскому языку (из опыта занятий)
4. Интерпретация художественного текста на межкультурной основе

. Лингвокультурологический подход в преподавании русского языка как иностранного в высшей школе

1. Дистанционное обучение русскому языку как иностранному в современных условиях
2. Обучение видам чтения на занятиях по русскому языку как иностранному
3. Проектная деятельность на занятиях по русскому языку (из опыта занятий)
4. Имя Россия: к проблеме самоидентификации.

Современные дискурсы русскоязычной коммуникации

1. Дистанционное обучение русскому языку как иностранному в современных условиях
2. Обучение видам чтения на занятиях по русскому языку как иностранному
3. Проектная деятельность на занятиях по русскому языку (из опыта занятий)
4. Язык современных СМИ в России

Коммуникация на русском в современном мире: технологии преподавания в высшей школе

1. Дистанционное обучение русскому языку как иностранному в современных условиях
2. Обучение видам чтения на занятиях по русскому языку как иностранному
3. Проектная деятельность на занятиях по русскому языку (из опыта занятий)
4. Деловой русский язык

Современные технологии преподавания русского языка как иностранного: диахронический аспект

1. Дистанционное обучение русскому языку как иностранному в современных условиях

2. Обучение видам чтения на занятиях по русскому языку как иностранному
3. Проектная деятельность на занятиях по русскому языку (из опыта занятий)
4. История русского языка в функциональном аспекте (9 — 21 вв.)

. Образы и тексты русской культуры в изучении русского языка как иностранного: опыт работы преподавателей высшей школы

1. Дистанционное обучение русскому языку как иностранному в современных условиях
2. Обучение видам чтения на занятиях по русскому языку как иностранному
3. Проектная деятельность на занятиях по русскому языку (из опыта занятий)
4. Традиционное и новое в русской культуре.

Аннотация

Для учителей средних школ, лицеев, гимназий, изучающих вместе со своими учениками русский язык как иностранный будет необходимо познакомиться с актуальными вопросами методики преподавания русского языка как иностранного в школе

Целью курса является совершенствование общепрофессиональных и профессиональных компетенций преподавателей русского языка как иностранного в области:

- проектирования рабочих программ;
- технологий, методов и приемов лингвокультурологического и коммуникативно-деятельностного подходов в обучении РКИ;
- представлений о русском культурном мире.

Обучение на открытом курсе завершается итоговым тестированием, включающим задания открытого и закрытого типа. Обучение на курсе бесплатное. По завершении обучения предполагается выдача сертификата.

Современные технологии в преподавании РКИ

1. Аудиовизуальные технологии в преподавании РКИ
2. Проектирование элективных курсов для изучающих РКИ на элементарном уровне.
3. Филологический анализ текста для инофонов.
4. Русская литература и культура в контексте славянской культуры

.Современные тенденции методики преподавания РКИ в школе

- 1.Аудиовизуальные технологии в преподавании РКИ
2. Проектирование элективных курсов для изучающих РКИ на элементарном уровне.
3. Филологический анализ текста для инофонов.
4. Современный литературный процесс в России

Текстоцентрический подход в преподавании РКИ

- 1.Аудиовизуальные технологии в преподавании РКИ
2. Филологический анализ текста для инофонов.
3. Проектирование элективных курсов для изучающих РКИ на элементарном уровне.
- 4.Персоналии: год И. А. Бунина в России (как читать и понимать творчество писателя).

Лингвокультурологический подход в преподавании РКИ

- 1.Аудиовизуальные технологии в преподавании РКИ
2. Филологический анализ текста для инофонов.

3. Проектирование элективных курсов для изучающих РКИ на элементарном уровне.
4. Традиционное и новое в русской культуре.

Формирование лингвокультурологической компетенции в процессе обучения РКИ

- 1.Аудиовизуальные технологии в преподавании РКИ
2. Филологический анализ текста для инофонов.
3. Проектирование элективных курсов для изучающих РКИ на элементарном уровне.
4. Топосы русской культуры (литературный мир дворянской усадьба)

Технология визуализации при обучении РКИ

- 1.Аудиовизуальные технологии в преподавании РКИ
2. Филологический анализ текста для инофонов.
3. Проектирование элективных курсов для изучающих РКИ на элементарном уровне.
4. Сенсорика словесного образа в текстах о России.

Интеграционные технологии в преподавании РКИ

- 1.Аудиовизуальные технологии в преподавании РКИ
2. Филологический анализ текста для инофонов.
3. Проектирование элективных курсов для изучающих РКИ на элементарном уровне.
4. Имя Россия: к проблеме самоидентификации.

Интерактивные технологии в преподавании русского языка и русской литературы для инофонов

- 1.Аудиовизуальные технологии в преподавании РКИ

2. Филологический анализ текста для инофонов.
3. Проектирование элективных курсов для изучающих РКИ на элементарном уровне.
4. Литературное путешествие как акт самопознания.

Текст как объект изучения на занятиях РКИ в школе

- 1.Аудиовизуальные технологии в преподавании РКИ
2. Филологический анализ текста для инофонов.
3. Проектирование элективных курсов для изучающих РКИ на элементарном уровне.
4. Интерпретация художественного текста на межкультурной основе

Русский язык: история и современность (в школьном изучении)

- 1.Аудиовизуальные технологии в преподавании РКИ
2. Филологический анализ текста для инофонов.
3. Проектирование элективных курсов для изучающих РКИ на элементарном уровне.
4. История русского языка в функциональном аспекте (9 — 21 вв.)

Лингвострановедение на уроках РКИ в школе

- 1.Аудиовизуальные технологии в преподавании РКИ
2. Филологический анализ текста для инофонов.
3. Проектирование элективных курсов для изучающих РКИ на элементарном уровне.
4. Концептосферы русской культуры

Язык современных СМИ как дидактический материал на занятиях РКИ

- 1.Аудиовизуальные технологии в преподавании РКИ

2. Филологический анализ текста для инофонов.
3. Проектирование элективных курсов для изучающих РКИ на элементарном уровне.
4. Язык современных СМИ в России

Формирование социокультурной компетенции в преподавании РКИ

1. Аудиовизуальные технологии в преподавании РКИ
2. Филологический анализ текста для инофонов.
3. Проектирование элективных курсов для изучающих РКИ на элементарном уровне.
4. Деловой русский язык

Коммуникативно-деятельностный подход в обучении чтению на занятиях РКИ

1. Интерактивные технологии в преподавании РКИ.
2. Обучение видам чтения на занятиях по РКИ
3. Проектирование элективных курсов для изучающих РКИ на элементарном уровне.
4. Русская литература и культура в контексте славянской культуры

Тексты современной русской литературы на занятиях РКИ

1. Интерактивные технологии в преподавании РКИ.
2. Обучение видам чтения на занятиях по РКИ
3. Проектирование элективных курсов для изучающих РКИ на элементарном уровне.
4. Современный литературный процесс в России

Как читать и понимать русскую классику: интерактивные технологии в обучении чтению

1. Интерактивные технологии в преподавании РКИ.
2. Обучение видам чтения на занятиях по РКИ

3. Проектирование элективных курсов для изучающих РКИ на элементарном уровне.

4. Персоналии: год И. А. Бунина в России (как читать и понимать творчество писателя)

Актуальные тенденции в обучении чтению на занятиях РКИ

1. Интерактивные технологии в преподавании РКИ.

2. Обучение видам чтения на занятиях по РКИ

3. Проектирование элективных курсов для изучающих РКИ на элементарном уровне.

4. Традиционное и новое в русской культуре.

Современные подходы в обучении разным видам чтения на занятиях РКИ

1. Интерактивные технологии в преподавании РКИ.

2. Обучение видам чтения на занятиях по РКИ

3. Проектирование элективных курсов для изучающих РКИ на элементарном уровне.

4. Топосы русской культуры (литературный мир дворянской усадьба)

Технологии коммуникативно-деятельностного подхода в обучении чтению на занятиях РКИ

1. Интерактивные технологии в преподавании РКИ.

2. Обучение видам чтения на занятиях по РКИ

3. Проектирование элективных курсов для изучающих РКИ на элементарном уровне.

4. Сенсорика словесного образа в текстах о России.

Тексты страноведческой тематики на занятиях РКИ

1. Интерактивные технологии в преподавании РКИ.

2. Обучение видам чтения на занятиях по РКИ

3. Проектирование элективных курсов для изучающих РКИ на элементарном уровне.

4. Имя Россия: к проблеме самоидентификации.

Методы и приемы интерактивных технологий при обучении чтению на уроках РКИ

1. Интерактивные технологии в преподавании РКИ.

2. Обучение видам чтения на занятиях по РКИ

3. Проектирование элективных курсов для изучающих РКИ на элементарном уровне.

4. Литературное путешествие как акт самопознания

Художественный текст как объект изучения на занятиях РКИ

1. Интерактивные технологии в преподавании РКИ.

2. Обучение видам чтения на занятиях по РКИ

3. Проектирование элективных курсов для изучающих РКИ на элементарном уровне.

4. Интерпретация художественного текста на межкультурной основе

Историко-лингвистический комментарий на занятиях РКИ при обучении чтению

1. Интерактивные технологии в преподавании РКИ.

2. Обучение видам чтения на занятиях по РКИ

3. Проектирование элективных курсов для изучающих РКИ на элементарном уровне.

4. История русского языка в функциональном аспекте (9 — 21 вв.)

Лингвокультурологический комментарий на занятиях РКИ при обучении чтению

1. Интерактивные технологии в преподавании РКИ.

2. Обучение видам чтения на занятиях по РКИ

3. Проектирование элективных курсов для изучающих РКИ на элементарном уровне.

4. Концептосферы русской культуры

Обучение видам чтения на занятиях РКИ на примере текстов СМИ

1. Интерактивные технологии в преподавании РКИ.
2. Обучение видам чтения на занятиях по РКИ
3. Проектирование элективных курсов для изучающих РКИ на элементарном уровне.
4. Язык современных СМИ в России

Игровые технологии при обучении РКИ (на примере знакомства с деловым русским языком)

1. Интерактивные технологии в преподавании РКИ.
2. Обучение видам чтения на занятиях по РКИ
3. Проектирование элективных курсов для изучающих РКИ на элементарном уровне.
4. Деловой русский язык

Изучение РКИ в современных дискурсах

1. Дистанционное обучение РКИ в современных условиях
2. Обучение видам чтения на занятиях по РКИ
3. Проектная деятельность на занятиях по русскому языку (из опыта занятий)
4. Язык современных СМИ в России

Русский язык в современных дискурсах: технологии преподавания

1. Дистанционное обучение РКИ в современных условиях
2. Обучение видам чтения на занятиях по РКИ
3. Проектная деятельность на занятиях по русскому языку (из опыта занятий)
4. Деловой русский язык

Аннотация

Формирование социокультурной и лингвистической грамотности на занятиях РКИ важно для студентов-инофонов, изучающих русский язык

Целью курса является формирование и расширение компетенций у студентов в сфере филологических дисциплин, в т.ч. РКИ, а именно формирование:

- информационной культуры, практических навыков работы в распределенной информационной учебной среде;
- языковой и лингвокультурологической компетенции
- представления о национальном образе мира на основе понятий, формирующих русский культурный мир.

Обучение на открытом курсе завершается итоговым тестированием. Обучение на курсе бесплатное. По завершении обучения предполагается выдача сертификата

РКИ: социокультурная грамотность

- 1.Аудиовизуальные технологии в преподавании РКИ
2. Филологический анализ текста для инофонов.
3. Формирование социокультурной компетенции в преподавании РКИ (на материале элективных курсов).
4. Традиционное и новое в русской культуре.

РКИ: социокультурный подход

- 1.Аудиовизуальные технологии в преподавании РКИ
2. Филологический анализ текста для инофонов.
3. Формирование социокультурной компетенции в преподавании РКИ (на материале элективных курсов).

4. Топосы русской культуры (литературный мир дворянской усадьба)

РКИ: социокультурная и лингвистическая грамотность

- 1.Аудиовизуальные технологии в преподавании РКИ
2. Филологический анализ текста для инофонов.
3. Формирование социокультурной компетенции в преподавании РКИ (на материале элективных курсов).
4. Сенсорика словесного образа в текстах о России.

Изучаем русский: социокультурная грамотность

- 1.Аудиовизуальные технологии в преподавании РКИ
2. Филологический анализ текста для инофонов.
3. Формирование социокультурной компетенции в преподавании РКИ (на материале элективных курсов).
4. Имя Россия: к проблеме самоидентификации.

Изучаем русский: социокультурный подход

- 1.Аудиовизуальные технологии в преподавании РКИ
2. Филологический анализ текста для инофонов.
3. Формирование социокультурной компетенции в преподавании РКИ (на материале элективных курсов).
4. Литературное путешествие как акт самопознания

Русский язык: социокультурные аспекты

- 1.Аудиовизуальные технологии в преподавании РКИ
2. Филологический анализ текста для инофонов.
3. Формирование социокультурной компетенции в преподавании РКИ (на материале элективных курсов).
4. Интерпретация художественного текста на межкультурной основе

Русский язык: лингвокультурологические аспекты

- 1.Аудиовизуальные технологии в преподавании РКИ
2. Филологический анализ текста для инофонов.
3. Формирование социокультурной компетенции в преподавании РКИ (на материале элективных курсов).
4. История русского языка в функциональном аспекте (9 — 21 вв.)

РКИ: лингвокультурологический подход

- 1.Аудиовизуальные технологии в преподавании РКИ
2. Филологический анализ текста для инофонов.
3. Формирование социокультурной компетенции в преподавании РКИ (на материале элективных курсов).
4. Концептосферы русской культуры.

РКИ: социолингвистические аспекты

- 1.Аудиовизуальные технологии в преподавании РКИ
2. Филологический анализ текста для инофонов.

3. Формирование социокультурной компетенции в преподавании РКИ (на материале элективных курсов).

4. Язык современных СМИ в России

РКИ: социолингвистические подходы

1. Аудиовизуальные технологии в преподавании РКИ

2. Филологический анализ текста для инофонов.

3. Формирование социокультурной компетенции в преподавании РКИ (на материале элективных курсов).

4. Деловой русский язык.

РКИ в лингвокультурологическом аспекте

1. Аудиовизуальные технологии в преподавании РКИ

2. Проектная деятельность на занятиях по русскому языку (из опыта занятий)

3. Филологический анализ текста для инофонов.

4. Русская литература и культура в контексте славянской культуры

РКИ: современные лингвокультурологический и социокультурный подходы

1. Аудиовизуальные технологии в преподавании РКИ

2. Проектная деятельность на занятиях по русскому языку (из опыта занятий)

3. Филологический анализ текста для инофонов.

4. Современный литературный процесс в России.

РКИ: освоение текстов

1. Аудиовизуальные технологии в преподавании РКИ

2. Проектная деятельность на занятиях по русскому языку (из опыта занятий)
3. Филологический анализ текста для инофонов.
4. Персоналии: год И. А. Бунина в России (как читать и понимать творчество писателя)

Русский язык: прошлое и современность

1. Аудиовизуальные технологии в преподавании РКИ
2. Проектная деятельность на занятиях по русскому языку (из опыта занятий)
3. Филологический анализ текста для инофонов.
4. Традиционное и новое в русской культуре.

Русский язык: читаем тексты

1. Аудиовизуальные технологии в преподавании РКИ
2. Проектная деятельность на занятиях по русскому языку (из опыта занятий)
3. Филологический анализ текста для инофонов.
4. Топосы русской культуры (литературный мир дворянской усадьба)

Изучаем русский: образы русской культуры

1. Аудиовизуальные технологии в преподавании РКИ
2. Проектная деятельность на занятиях по русскому языку (из опыта занятий)
3. Филологический анализ текста для инофонов.

4. Сенсорика словесного образа в текстах о России.

Изучаем русский: имя Россия

1. Аудиовизуальные технологии в преподавании РКИ
2. Проектная деятельность на занятиях по русскому языку (из опыта занятий)
3. Филологический анализ текста для инофонов.
4. Имя Россия: к проблеме самоидентификации.

Изучение русского языка через анализ художественного текста

1. Аудиовизуальные технологии в преподавании РКИ
2. Проектная деятельность на занятиях по русскому языку (из опыта занятий)
3. Филологический анализ текста для инофонов.
4. Литературное путешествие как акт самопознания

Диалог культур в изучении РКИ

1. Аудиовизуальные технологии в преподавании РКИ
2. Проектная деятельность на занятиях по русскому языку (из опыта занятий)
3. Филологический анализ текста для инофонов.
4. Интерпретация художественного текста на межкультурной основе

Изучение русского языка как иностранного: от истории к современности

1. Аудиовизуальные технологии в преподавании РКИ
2. Проектная деятельность на занятиях по русскому языку (из опыта занятий)
3. Филологический анализ текста для инофонов.
4. История русского языка в функциональном аспекте (9 — 21 вв.)

Русская культура на занятиях РКИ: тексты, образы, концепты

1. Аудиовизуальные технологии в преподавании РКИ
2. Проектная деятельность на занятиях по русскому языку (из опыта занятий)
3. Филологический анализ текста для инофонов.
4. Концептосферы русской культуры

Современные тенденции в русском языке и их восприятие в иноязычном пространстве

1. Аудиовизуальные технологии в преподавании РКИ
2. Проектная деятельность на занятиях по русскому языку (из опыта занятий)
3. Филологический анализ текста для инофонов.
4. Язык современных СМИ в России.

Русский язык как язык коммуникации в иноязычной среде

1. Аудиовизуальные технологии в преподавании РКИ

2. Проектная деятельность на занятиях по русскому языку (из опыта занятий)
3. Филологический анализ текста для инофонов.
4. Деловой русский язык

Русский язык и литература в иноязычном пространстве

1. Интерактивные технологии в преподавании РКИ.
2. Обучение видам чтения на занятиях по РКИ
3. Формирование социокультурной компетенции в преподавании РКИ (на материале элективных курсов)
4. Русская литература и культура в контексте славянской культуры

Читаем и обсуждаем современную русскую прозу

1. Интерактивные технологии в преподавании РКИ.
2. Обучение видам чтения на занятиях по РКИ
3. Формирование социокультурной компетенции в преподавании РКИ (на материале элективных курсов)
4. Современный литературный процесс в России

РКИ и русская литература: актуальные проблемы изучения

1. Интерактивные технологии в преподавании РКИ.
2. Обучение видам чтения на занятиях по РКИ
3. Формирование социокультурной компетенции в преподавании РКИ (на материале элективных курсов)
4. Персоналии: год И. А. Бунина в России (как читать и понимать творчество писателя)

Русская культура в зеркале языка (для студентов-инофонов)

1. Интерактивные технологии в преподавании РКИ.
2. Обучение видам чтения на занятиях по РКИ
3. Формирование социокультурной компетенции в преподавании РКИ (на материале элективных курсов)
4. Традиционное и новое в русской культуре.

Русский язык в образах русской культуры

1. Интерактивные технологии в преподавании РКИ.
2. Обучение видам чтения на занятиях по РКИ
3. Формирование социокультурной компетенции в преподавании РКИ (на материале элективных курсов)
4. Топосы русской культуры (литературный мир дворянской усадьбы)

Слышать Россию, читать о России: восприятие образа России на уроках РКИ

1. Интерактивные технологии в преподавании РКИ.
2. Обучение видам чтения на занятиях по РКИ
3. Формирование социокультурной компетенции в преподавании РКИ (на материале элективных курсов)
4. Сенсорика словесного образа в текстах о России.

Читаем о России: в поисках национального кода

1. Интерактивные технологии в преподавании РКИ.
2. Обучение видам чтения на занятиях по РКИ
3. Формирование социокультурной компетенции в преподавании РКИ (на материале элективных курсов)
4. Имя Россия: к проблеме самоидентификации.

.Читаем по-русски: виртуальное путешествие по России на уроках РКИ

1. Интерактивные технологии в преподавании РКИ.
2. Обучение видам чтения на занятиях по РКИ
- 3.Формирование социокультурной компетенции в преподавании РКИ (на материале элективных курсов)
- 4.Литературное путешествие как акт самопознания

Русский язык в межкультурной коммуникации

1. Интерактивные технологии в преподавании РКИ.
2. Обучение видам чтения на занятиях по РКИ
- 3.Формирование социокультурной компетенции в преподавании РКИ (на материале элективных курсов)
4. Интерпретация художественного текста на межкультурной основе

Русский язык в функциональном аспекте: прошлое и современность

1. Интерактивные технологии в преподавании РКИ.
2. Обучение видам чтения на занятиях по РКИ
- 3.Формирование социокультурной компетенции в преподавании РКИ (на материале элективных курсов)
4. История русского языка в функциональном аспекте (9 — 21 вв.)

Русский язык: коды и смыслы

1. Интерактивные технологии в преподавании РКИ.
2. Обучение видам чтения на занятиях по РКИ
- 3.Формирование социокультурной компетенции в преподавании РКИ (на материале элективных курсов)
4. Концептосферы русской культуры

Коммуникация на русском: актуальные аспекты

1. Интерактивные технологии в преподавании РКИ.
2. Обучение видам чтения на занятиях по РКИ
3. Формирование социокультурной компетенции в преподавании РКИ (на материале элективных курсов)
4. Язык современных СМИ в России

Коммуникация на русском: вызовы современности

1. Интерактивные технологии в преподавании РКИ.
2. Обучение видам чтения на занятиях по РКИ
3. Формирование социокультурной компетенции в преподавании РКИ (на материале элективных курсов)
4. Деловой русский язык.